

2001130104040002
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FOURTH SEMESTER)
GUJARATI - XIX - (B) - ARVACHIN KRUTIO
CONTEMPORARY TEXTS - LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (FOURTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - XIX - (B) - ARVACHIN KRUTIO CONTEMPORARY TEXTS - LEVEL 4**
 - c. Subject Code No: **2001130104040002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના માંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો

10

1. સ્વામી આનંદનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો?
2. સ્વામી આનંદના વ્યક્તિત્વ ઘડતરમાં કોનો કોનો ફાળો રહ્યો છે?
3. 'નઘરોળ' ચરિત્ર નિબંધમાં લેખકને સંગીતના તાલસૂર શીખવનારનું નામ જણાવો.
4. 'નઘરોળ'નું અંતિમ પ્રકરણ કયું? અને તેનો અર્થ જણાવો
5. ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપો .
6. ગાંધીયુગના મુખ્ય બે વાર્તાકારોના નામ જણાવો .
7. 'એક બપોરે' વાર્તાના પુરુષપાત્રોના નામ જણાવો
8. 'મારે માં નૈ એટલે મને મારો છો ને?' આ વાક્ય કઈ વાર્તાનું છે? અને કોણ બોલે છે ?

Q.2 સ્વામી આનંદના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરીબળોની વિગતે ચર્ચા કરો .

13

અથવા

‘નઘરોળ’ ચરિત્ર નિબંધના આધારે સ્વામી આનંદનીચરિત્ર નિબંધકાર તરીકેની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો.

Q.3 ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપના ઘટકતત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો . 13

અથવા

‘બાપાની પીંપર’ના આધારે કિરીટ દૂધાતની વાર્તાકાર તરીકેની સિદ્ધિ –મર્યાદાની ચર્ચા કરો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે.) 14

૧. ‘નઘરોળ’ શીર્ષકની સાર્થકતા
૨. ‘નઘરોળ’માં સામાજિક વાસ્તવદર્શન
૩. ‘બાપાની પીંપર’વાર્તામાં લેખકના બાળમિત્રો
૪. ‘બાપાની પીંપર’ વાર્તામાં લોકબોલી
